

Guatemala, 13 de noviembre del 2020  
Producto/Informe de Resultados No.07-2020

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1886-2020**, aprobado por **Resolución Numero VC-DGA-033-2020, Adenda No. 1** con **Resoiución Numero VC-DGA-036-A-2020** correspondiente al **SÉPTIMO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

**Actividades Realizadas:**

- a) Fortalecer con su participación como violinista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Violín.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 12 de octubre al 13 de noviembre de 2020.

**Resultados Obtenidos:**

- i. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 12, 13, 14, 15 y 16 de octubre de 2020.

- a. **Actividades realizadas 12 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de do mayor con precisión rítmica apoyada con el metrónomo.





**b. Actividades realizadas el 13 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 1 de Fiorillo.

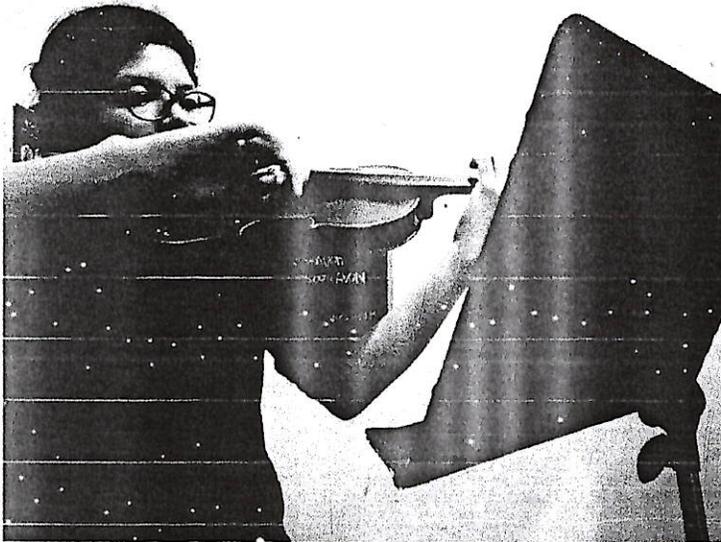




**c. Actividades realizadas el 14 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicio de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 32 de Mazas.





**d. Actividades realizadas el 15 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 9 de Kreutzer.





**e. Actividades realizadas el 15 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas
- 3) Estudio de la lección no. 16 de Kreutzer.



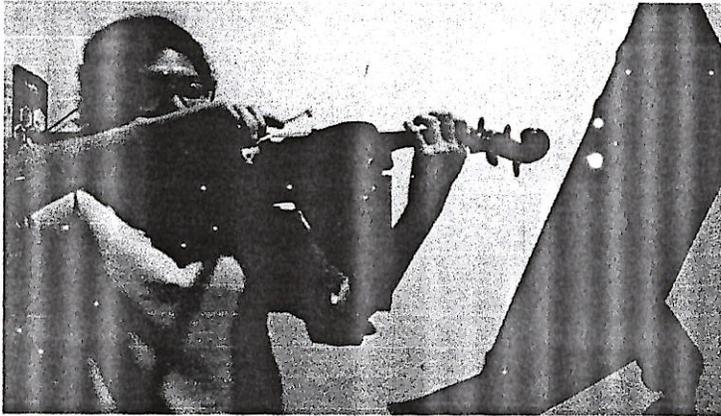


2. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 19, 21, 22 y 23 de octubre de 2020.

a. **Actividades realizadas el 19 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de la menor con precisión rítmica apoyada con el metrónomo.

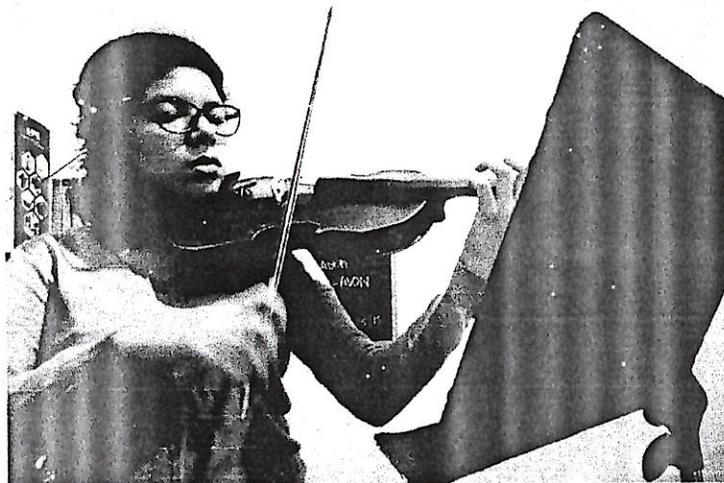




b. **Actividades realizadas el 21 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 2 de Fiorillo.





**c. Actividades realizadas el 22 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 34 de Mazas.





**d. Actividades realizadas el 23 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 19 de Kreutzer





3. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 26, 27, 28, 29 y 30 de octubre de 2020.

**a. Actividades realizadas el 26 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de si bemol mayor con precisión rítmica apoyada con el metrónomo.





**b. Actividades realizadas el 27 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 3 de Fiorillo.





**c. Actividades realizadas el 28 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 36 de Mazas.





**d. Actividades realizadas el 29 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 17 de Kreutzer.

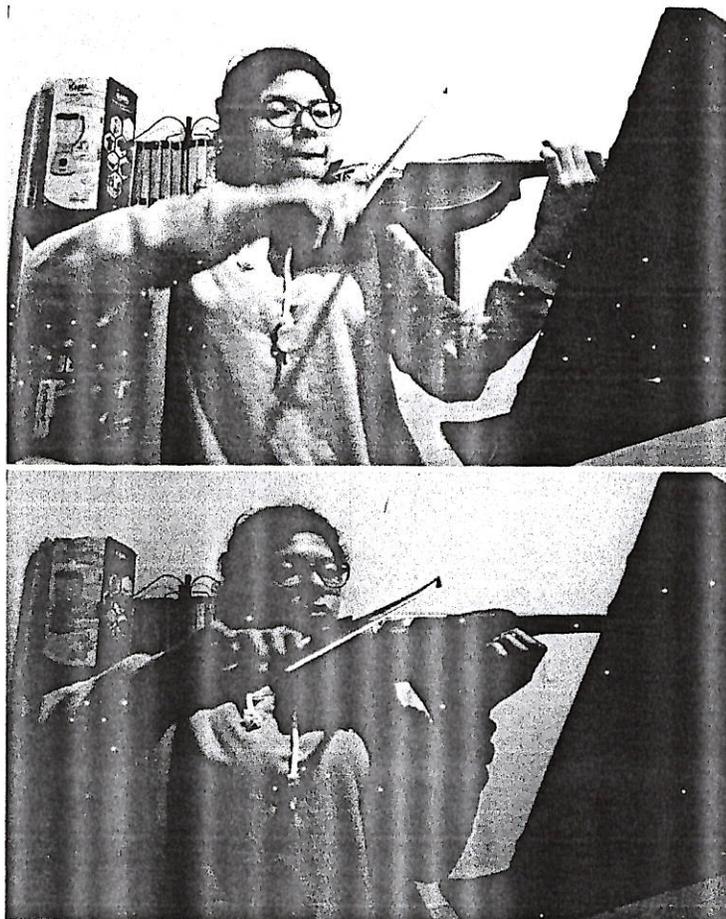




e. **Actividades realizadas el 30 de octubre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 36 de Kreutzer





- 4 **Estudio individual, ensayo y grabación** del concierto para cello de Haydn, concierto para violín, verano de las cuatro estaciones de Antonio Vivaldi entre otro repertorio nacional, para la presentación en el teatro de Tonicapán, los días 03, 04, 05 y 06 de noviembre de 2020.

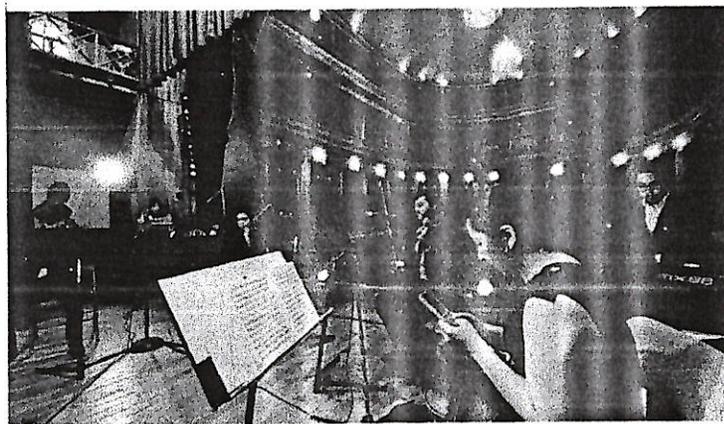
a. **Actividades realizadas el 03 de noviembre de 2020.**

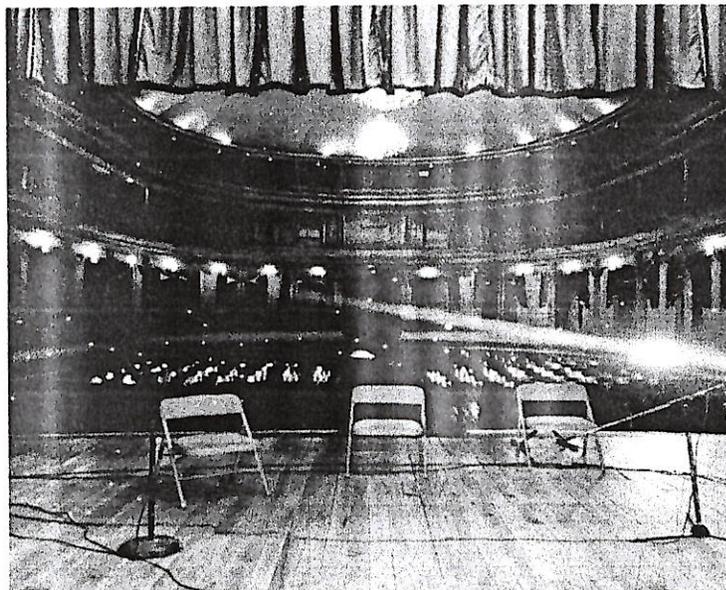
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del concierto para violín de Antonio Vivaldi de las cuatro estaciones, verano.



**b. Actividades realizadas el 04 de noviembre de 2020.**

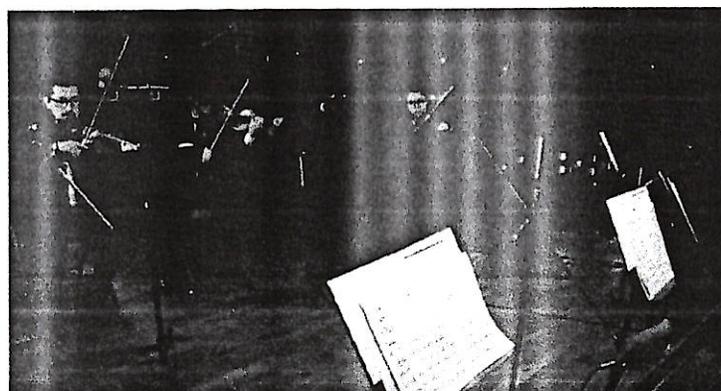
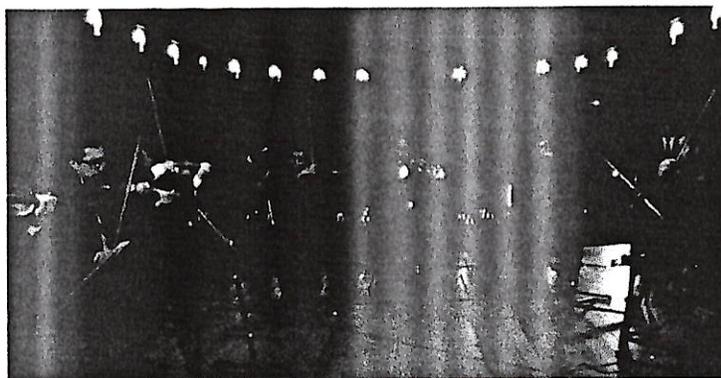
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Ensayo con la camerata para ver el repertorio en conjunto.





**c. Actividades realizadas el 05 de noviembre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Grabación en el teatro de Tonicapán. Video publicado en la plataforma de Facebook: <https://fb.watch/1Nc0QA0iWZ/>





**d. Actividades realizadas el 06 de noviembre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del concierto para violín y oboe de J. S. Bach.





**5 Estudio individual, ensayo y grabación del Concierto para violín y oboe de J. S. Bach en el auditorio de la Escuela Nacional de Marimba del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, los días 09, 10, 11, 12 y 13 de noviembre de 2020.**

**a. Actividades realizadas el 09 de noviembre de 2020.**

- 1) Ensayo para la grabación del concierto de violín oboe de J. S. Bach.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo del repertorio con solistas.



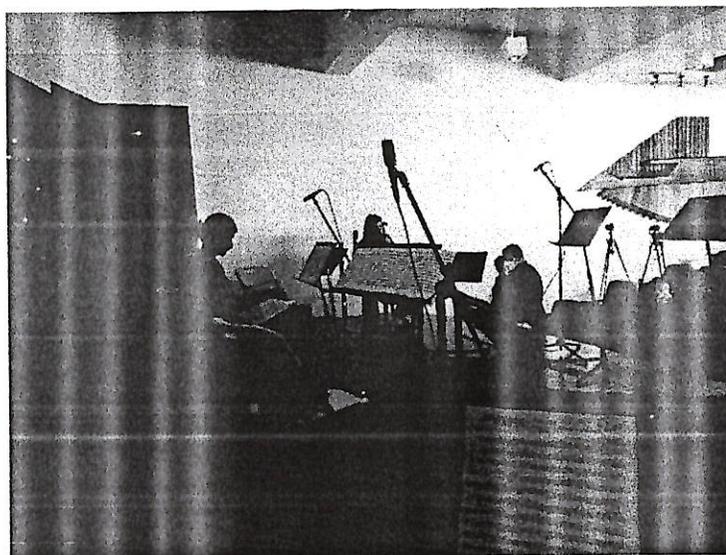
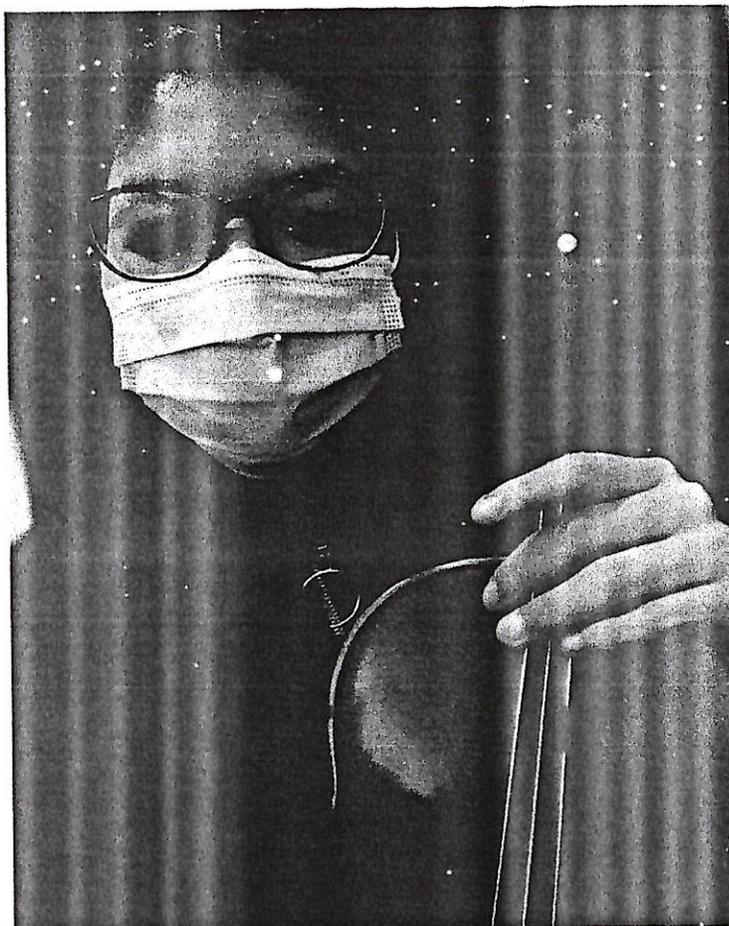
**b. Actividades realizadas el 10 de noviembre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de repertorio técnico diverso.



**c. Actividades realizadas el 11 de noviembre de 2020.**

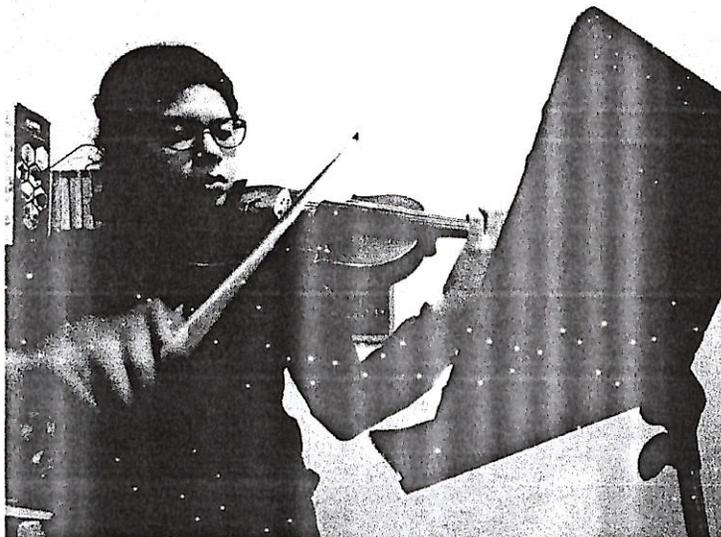
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Grabación colectiva del Concierto para violín y oboe de J. S. Bach.



**d. Actividades realizadas el 12 de noviembre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de sol menor con precisión rítmica apoyada con el metrónomo.





Atentamente:

MARÍA FERNANDA DEL CARMEN CASTELLANOS CARDONA

Es conforme:

*Sergio Antonio Izic Fuentes*  
Vicepresidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

Fernanda  
Castellanos

7mo producto